

KAYSERİ TALAS MEVLANA MAHALLESİ MEYDANI ULUSAL FİKİR YARIŞMASI

SORU VE YANITLAR

SORU 1:

Yarışma alanı içerisinde bulunan ve şartnamede kapalı alanlarda bahsedilen yapıları korumamız mı gerekiyor yoksa alan içerisindeki sadece fonksiyonlarını projeye katmak mı gerekiyor?

Selçuklu Evi biriminin niteliği hakkında pek bilgi verilmemiş; müdahaleye açık mı?

Yapıların işlevleri değiştirilmeden korunması ve/veya yeniden üretilmesi yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 2:

Yarışma Talas'ın Araştırma raporunu incelerken birtakım bilgilerin güncel olmadığını belirtmek istiyorum. Nüfusla ilgili bölümler 2014 yılından olup güncel değildir. Zira nüfus son 6 yılda Mevlâna Mahallesi'nde ciddi artış göstermiş ve yarışma bölgesinde de bu bağlamda nüfus artışı olmuştur.

Özellikle 41. Sayfadan başlayarak birkaç yıl önce fetö kapsamında kapatılmış olan ve Erciyes Üniversitesi'ne bağlanmış olan Melikşah Üniversitesi'nden bahsedilmektedir. Bu haliyle rapordaki bilgi güncel olmayıp eksik ve yanıltıcıdır.

Araştırma Raporu 2014 yılı verilerini sunmaktadır. Güncel nüfus bilgisine ekli linklerden ulaşılabilir.

<https://biruni.tuik.gov.tr/medas/?kn=95&locale=tr>

SORU 3:

Erciyes Üniversitesi mimarlık bölümü öğrencisiyim. Kayseri Talas yarışmasına öğrenciler de katılabiliyor mu?

Öğrenciler ekip içerisinde müellif olarak yer alamaz, danışman ve yardımcı olarak yer alabilirler.

SORU 4:

Proje alan sınırı içinde yer alan yapılar korunacak mıdır?

Bakınız Yanıt 1

SORU 5:

5.a: Ekip içerisinde peyzaj mimarı ve şehir bölge planlamacı bulundurmamak zorunlu mudur?

5.a: Zorunlu değildir.

5.b: Pafta düzenini hazırlarken her pafta için rumuzu da içeren ayrı bir a4 boyutunda tek sayfa rapor mu hazırlayacağız yoksa paftaya dahil rumuzu da içeren a4 boyutunda rapor mu yazılacak?

5.b: A4 boyutunda rumuzu da içeren rapor beklenmektedir.(bakınız. madde 9.8)

5.c: Yarışmaya katılım şartı olarak bağlı bulunduğumuz mimarlar odasına herhangi bir kayıt yaptırmamız gerekiyor mu?

5.c: TMMOB Mimarlar Odasından üye tanıtım belgesi alınması gerekmektedir.

SORU 6:

Mimarlık fakültesi öğrencisiyim. Yarışma sadece mimarlar arasında mı yoksa biz öğrenciler de katılabilir miyiz?

Katılabiliyorsam mimarlar odasına kayıtlı olmam gerekir mi?

Bakınız Yanıt 3

SORU 7:

7.a: Yarışma alanındaki mevcut yapıların (Cami, Bilgi Evi, Muhtarlık, Çay Evi vb) korunması isteniyor mu yoksa yıkılabilir mi?

7.a: Bakınız Yanıt 1

7.b: Yarışma alanına ait fotoğraflarda gözlemlenen ve şartnamede belirtilen Cemil Baba Caddesi ile Turgut Özal Caddesi arasındaki kot farkına dair plan kote paftası var mıdır ? Araziyi anlamak için bu verilere ihtiyacımız bulunmaktadır.

7.b: Arazi kot bilgisini içerir pafta yarışma web sitesindeki şartname eklerinde 28.07.2020 tarihinde paylaşılmıştır.

7.c: Arazideki ağaçların türlerine dair bir liste var mı? Arazide transplantasyona uygun olan ağaçların listesi var mıdır?

7.c: Arazideki ağaçlara ait bilgileri içerir pafta yarışma web sitesindeki şartname eklerinde 28.07.2020 tarihinde paylaşılmıştır. Yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 8:

8.a: Yarışma sınırı, imar durumu ve halihazır çizimler arasında uyumsuzluk görünüyor, tam yarışma sınırı olarak hangisi kabul edilecektir?

8.a: İmar durumu ve halihazır dwg dosyaları 28.07.2020 tarihinde yarışma web sitesindeki şartname eklerinde paylaşılmıştır. Alan sınırını bu dosyalardan dikkate almanız gerekmektedir.

8.b:Mevcut yapılardan korunması gereken var mıdır?

8.b: Bakınız Yanıt 1

8.c:Yarışma sınırı çok katlı binalardan hangilerine müdahale edilecektir ve bu yapıların kendi sınırlarına müdahale edilebilecek midir?(otopark, park vs)

8.c: Tasarım alanına cephe veren zemin ticari kullanımlarının cephe, tabela düzenlerine öneri verilmesi beklenmektedir.

8.d:Beğendik'in olduğu binaya müdahale edilebilir mi? (yıkma veya renovasyon vs.)

8.d: Tasarım alanına cephe veren zemin ticari kullanımlarının cephe, tabela düzenlerine öneri verilmesi beklenmektedir.

8.e:Yarışma sınırındaki çok katlı binaların zemin oturma rölövelerini paylaşma imkanınız var mıdır?

8.e:Halihazır veriler yeterlidir.

8.f:Ağaç rölövesi olarak halihazırda işlenmiş ağaçları kullanabilir miyiz? Ve özellikle korunması gereken ağaçlar var mıdır?

8.f: Bakınız Yanıt 7.c

SORU 9:

Araziye ait kot verilerine ayrıntılı bir şekilde nasıl ulaşabiliriz?

Bakınız Yanıt 7.b

SORU 10:

Nuh Naci Yazgan Üniversitesi Mimarlık Bölümü son sınıf öğrencisiyim. Kayseri Mimarlar Odası Öğrenci Üyesiyim. Şartnameyi okudum ancak Mimarlar Odasına kayıtlı öğrenciler ile ilgili bir açıklama bulunmamakta.

Mimarlar Odasına kayıtlı öğrenci üyeler yarışmaya katılabilir mi ?

Bakınız Yanıt 3

SORU 11:

Kayseri Talas Mevlana Mahallesi Meydanı Ulusal Fikir Yarışması Şartname Bedeli öğrencilerin de yatırması gerekiyor mu? Öğrenciler için gösterdiğiniz herhangi bir tolerans var mı bu konuda?

Bakınız Yanıt 3

SORU 12:

Mimarlar Odası Öğrenci Üye olan mimarlık öğrencisi son sınıf öğrencileri bireysel olarak katılım sağlayamamakta mıdır ?

Bakınız Yanıt 3

SORU 13:

Kayseri Talas Mevlana MAhallesi Meydanı Ulusal Fikir Yarışması'nın katılım koşulları arasında yer alan "TMMOB üyeliğinin" Öğrenci üyeliği olması kabul açısından bir engel teşkil etmekte midir?

Bakınız Yanıt 3

SORU 14:

Yarışmaya mimarlık öğrencileri de katılabiliyor mu?

Bakınız Yanıt 3

SORU 15:

15.a: Yarışma alanındaki yapıları yıkıp, yok sayıp yeniden tasarlayabilir miyiz?

15.a: Bakınız Yanıt 1

15.b:Yarışma alanı etrafındaki trafiğin yönünü değiştirebilir miyiz?

15.b: Yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 16:

Yarışma alanı çevresindeki mevcut konut yoğunluğunun etkisinin insan ölçeği açısından ele alınarak azaltılmasına yönelik önerilerin geliştirilmesi" ile kastedilen tam olarak nedir? Mevcut konutların yıkılması ve yerlerine ihtiyaç programı doğrultusunda önerilerin geliştirilmesi midir?

Yarışmacılardan mevcut konutların yıkılması ve yerlerine ihtiyaç programı doğrultusunda öneri geliştirilmesi beklenmemektedir. Mevcut dokunun yarattığı ölçeksiz duruma karşılık yarışmacıların önereceği tasarım kararları ile ölçekli yaşam alanlarının oluşturulması beklenmektedir.

SORU 17:

17.a: Alan içinde yer alan kültür evi, bilgi evi, dini yapı ve diğer hizmet birimlerini yerine alternatifleri önerilmek şartı ile yıkılmaya müsait midir?

17.a: Bakınız Yanıt 1

17.b:Gerekli görüldüğü şartlarda otobüs ve taksi duraklarının yerleri taşınmaya uygun mu?

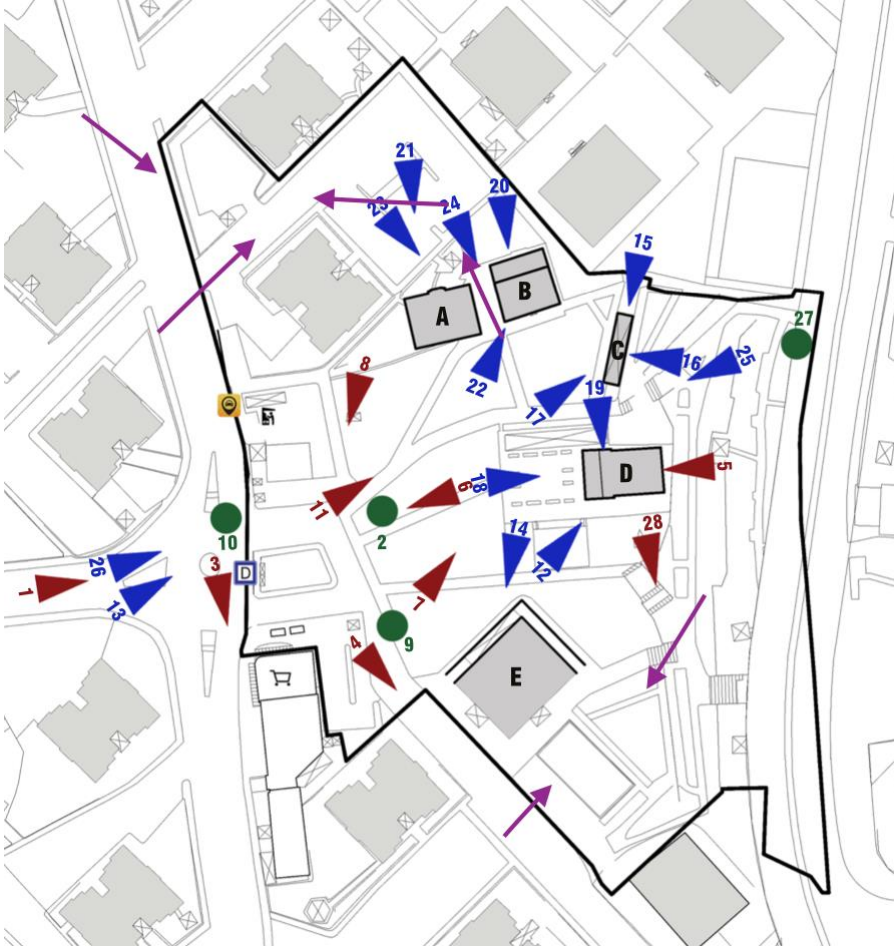
17.b: Yarışmacıya bırakılmıştır.

17.c: Şartnamenin 9.4 maddesinde 1/2000 ölçekli anlatılması belirtilen mekansal kurgu haritası açıklama kısmında 1/1000 imar planı ile birlikte anlatılmış. Mekansal kurgu haritaları 1/1000 mi 1/2000 mi olmalıdır? Yarışmacıların en iyi anlatacak ölçeği seçmesi mümkün müdür?

17.c: Yarışmacıya bırakılmıştır.

17.d: Mevcut pandemi koşullarından dolayı seyahat kısıtlamamız olduğundan dolayı, alan görmemiz mümkün görünmemektedir. Bazı alanlarla fotoğraflar yetersiz gemektedir. Ekte krokide eklediğimiz mor oklarla işaretlediğimiz yönlerden fotoğraf yüklemesi yapılabilir mi?

(Bu alanlar: E yapısının arkasındaki açık alanın okul sokağından ve turgut özal caddesinden fotoğraf, A ve B yapılarının arasında kalan yolun diğer ucundan fotoğraf, alanın kuzeybatı yönünde kalan açık alanın cemil baba caddesinden ve alan içerisinde görececek şekilde fotoğraflar)



17.d: Fotoğraflar ve çekim yönü krokisi yarışma web sitesindeki şartname eklerinde 28.07.2020 tarihinde paylaşılmıştır.

SORU 18:

Talas Mevlana Mahallesi Meydanı Ulusal Fikir yarışması katılım koşulu olarak mimarlar odası üyesi olunması şartı bulunmakta. Ben yaklaşık 2 yıldır yurt dışındayım ve pandemi dolayısı ile ülkeye giriş yapıp kaydımı başlatamadım. Yarışmaya 2 kişilik ekip ile katılmayı düşünüyoruz ve takım arkadaşımın üyeliği bulunmaktadır. Bu sebeple benim yardımcı mimar, vb. Şeklinde katılmam mümkün müdür?

Bakınız Yanıt 5.c

SORU 19:

Tasarım yaklaşımını açıklayan raporda yarışma alanı kapsamında tasarımın kent kültürüne, kullanıcı belleğine katkısını, doğal, sosyokültürel ve işlevsel bağlamda irdeleyen diyagram ve görsellerle birlikte düzenlenmelidir.

Raporlar A4 formatında hazırlanarak açıklamalar pafta üzerinde de yer almalıdır.

Rumuz, tüm paftalarda, A4 formatında teslim edilecek raporların kapak sayfalarında bulunacaktır.

İSTENİLENLER KISMINDA YAZMIŞ OLDUĞUNUZ DİYAGRAM VE GÖRSELLERLE DÜZENLENEN AÇIKLAMA RAPORU A4 BOYUTU KADAR, A0 PAFTA ÜZERİNDE RUMUZU DA İÇEREREK SAĞ ÜST KÖŞEDE PAFTA ÜZERİNDE Mİ OLACAKTIR? YANLIŞ MI ANLIYORUM YOKSA HER BİR PAFTA İÇİN A4 RAPOR MU HAZIRLAYACAĞIZ?

Bakınız Yanıt 5.b

SORU 20:

20.a: Yarışma alanı sınırları uygulama imar planında, halihazırda ve şartnamede farklı görünmektedir. Hangisi baz alınacaktır?

20.a: Bakınız Yanıt 8.a

20.b: Yarışma alanı çevresinde ki yollara müdahale edilebilir mi?

20.b: Yarışmacıya bırakılmıştır.

20.c: Yarışma alanı içerisinde bulunan yapılar kaldırılabilir mi yoksa yerleri korunup sadece cephelerine mi müdahale edilebilir? Şartnamede bu bilgi net değil? Eğer kaldırılmayacak, korunacak ise bu kabule kesin uyulacak mıdır? (Özellikle Selçuklu çay evi ve zabita birimlerinin olduğu yapı, diğer yapılar kendi parselinde ve imar planına uygun işlevde olduğundan)

20.c: Bakınız Yanıt 1

20.d: Bodrum kat yapılmasında herhangi bir kısıt bulunmakta mıdır?

20.d: Yarışmacıya bırakılmıştır.

20.e: Yarışma alanında korunması gereken ağaç bulunmakta mıdır?

20.e: Bakınız Yanıt 7.c

20.f: Önerilecek yapı-lar için bir hmax vb. yasal sınır var mıdır?

20.f: Bakınız Yanıt 1

20.g: Proje alanının ve çevresinin mevcut kotları gösterir ilave çizim verilebilir mi? Halihazır dosyasında belirtilen kotlar yetersizdir.

20.g: Bakınız Yanıt 7.b

SORU 21:

Yarışma için Türk Mühendis Ve Mimar Odaları Birliğinin yarışmanın türü ile ilgili odası üyesi olmak şartı konulmuş. Bu sadece ekip başı için mi geçerli yoksa her bir üyenin oda kayıt zorunluluğu aranmakta mıdır?

Tüm müelliflerin Türk Mühendis Ve Mimar Odaları Birliğinin yarışmanın türü ile ilgili odası üyesi olması gerekmektedir.

SORU 22:

22.a: Meydandan kalkan otobüslerin güzergahlarını gösteren, belediyenin elinde hazırda bulunan şematik çizim var ise paylaşır mısınız?

22.a: Otobüs güzergahları ekli linkte verilmiştir.

<https://www.kayseri.bel.tr/ulasim>

22.b: Meydanın önünde bulunan otobüs park alanının yerinin değiştirilmesi veya iptal edilmesine yönelik geliştirilecek önerilerde katı bir beklenti var mıdır?

22.b: Yarışmacıya bırakılmıştır.

22.c: Yarışma sınırı dışında ve içinde kalan, 1/1000 lejant üzerinde "kütle konut bahçesi" olarak işaretlenen bej renkli alanlarda değişiklikler yapılabilir mi? Sınırları değiştirilebilir mi?

22.c: Sınırların değiştirilmesi beklenmemektedir.

22.d: Şartnamede, cami önünde kalan 49 araç kapasiteli otoparkın düzenlenmesi beklenildiği belirtilmiş. Bu düzenleme çerçevesinde, araç sayısının azaltılması mümkün müdür? Otoparkın yeri değiştirilebilir mi?

22.d: Yarışmacıya bırakılmıştır.

22.e: Mevcutta, yapı adaları içerisinde, 1/1000 planda gösterilen otopark alanlarından daha fazla otopark bulunmakta. Geliştirilecek tasarımda, mevcut durum mu yoksa paylaşılan planlardaki otopark yerleri ve ihtiyacı dikkate alınmalıdır? 1/1000 Planlarında gösterilen sayı ve yerler dikkate alınmalı ise, otopark yerlerinin ve sayıların değiştirilmesi mümkün mü?

22.e: Yarışmacıya bırakılmıştır.

22.f: Yarı açık alanlara(cephelere) yönelik öneri geliştirilmesi beklenen ticari işletmelerin, bir kısmının yarı açık alanları, mevcut durumda tamamen kapanabilir durumda. Geliştirilecek öneride buna benzer bir tasarım mı beklenmektedir?

22.f: Yarışmacıya bırakılmıştır.

22.g: Yarı açık alanların, konut kütesinden ve ticari işletmeden koparılarak bağımsız bir yarı açık alan olarak çalışan ancak bu işletmeye hizmet eden alan haline getirilmesi mümkün müdür?

22.g: Yarışmacıya bırakılmıştır.

22.h: Kent genelinde burada olduğu gibi, ticari işletmelerin kullanımında olan yarı açık alanlar var. Yarışma kapsamında geliştirilecek önerinin, kent genelinde bir vizyon yaratması bekleniyor mu?

22.h: Yarışmacıya bırakılmıştır.

22.ı: Taksi durağı ve Kent fırını gibi halihazırda var olan birimler için yeni tasarımlar geliştirilmeli midir?

22.ı: Yarışmacıya bırakılmıştır.

22.j: Yarışma alanı sınırları içinde kot gösterimleri bulunmamakta. Kotları paylaşabilir misiniz?

22.j: Bakınız Yanıt 7.b

SORU 23:

Yarışmaya birden fazla ekiple katılınabiliyor mu veya bir ekip birden fazla proje teslimi yapabilir mi?

Yarışmada, bir kişi bir kere ödül alır, başkasıyla birlikte olsa dahi ikinci bir ödül almışsa bu ödül hükümsüz sayılır.

SORU 24:

24.a: Mimarlar odasına kayıtlı bir mimar yarışmaya tek başına katılabilir mi?

24.a: Evet.

24.b: Aynı kişi birden fazla proje ekibi içinde yarışmaya katılabilir mi? Ya da tek başına birden fazla proje ile katılabilir mi?

24.b: Bakınız Yanıt 23

SORU 25:

Yarışmaya katılma şartlarında belirttiğiniz Türk Mühendis Ve Mimar Odaları Birliğinin yarışmanın türü ile ilgili odası üyesi olmak şartı ekip üyelerinin hepsi için geçerli mi? Yalnızca ekip başkanının odaya üye olması yeterli midir?

Bakınız yanıt 21

SORU 26:

26.a: Alan içerisinde bulunan mevcut binalar kaldırılabilir mi? Kaldırıldıkları durumda sağladıkları fonksiyonları içeren yeni önerilerin getirilmesi zorunlu mudur yoksa fonksiyon değişikliği yaratılabilir mi?

26.a: [Bakınız Yanıt 1](#)

26.b: Alan içerisinde bulunan yapıların tescil durumu var mıdır?

26.b: [Hayır.](#)

26.c: Önerilen bir mimari program var mıdır? Yoksa yarışma ekibinin önerileri mi beklenmektedir

26.c: [Bakınız. Şartname madde 9.](#)

26.d: Yarışma alanının sınırları farklı paftalarda farklı biçimlerde gösterilmiş hangisi esas alınacaktır? Halihazır haritası olan dwg dosyasındaki mi esas alınmalı?

26.d: [Bakınız Yanıt 8.a](#)

SORU 27:

Şartnamenin 9.4. maddesinde "1/1000 ölçekli uygulama imar planında, kentsel tasarım sınırı olarak belirlenen yarışma alanında tasarımın ilke ve stratejileri belirlenmelidir." ibaresi yer alıyor ancak yarışma sınırı çizgisi referans alındığında Turgut Özal Caddesi tarafında halihazır planda park ve ağaçların olduğu alan 1/1000 uygulama imar planında yola dahil edilmiş olarak gözükmekte. Çalışma altlığı olarak 1/1000 uygulama imar planını mı referans almalıyız yoksa halihazır planı mı?

[Bakınız Yanıt 8.a](#)

SORU 28:

Merhabalar iyi günler. Proje altlığınının dwg halini ücreti yatırdıktan sonra e postadan mı göndereceksiniz?

[Şartname ve ekleri yarışma web sitesinde erişilebilir durumdadır.](#)

SORU 29:

29.a:Halihazır, İmar ve Google Earth belgelerinde yarışma sınırı farklı görünüyor. Hangisi doğrudur?

29.a: Bakınız Yanıt 8.a

29.b: Yarışma sınırları içinde yer alan özel kişilere ait olduğu düşünülen konut ve ticari birimlerin müdahale sınırlarını içeren çizim paylaşılabılır mi? Bu yapıların araç girişleri otoparkları yeniden düzenlenecek mi?

29.b: Tasarım alanına cephe veren zemin ticari kullanımlarının cephe, tabela düzenlerine öneri verilmesi beklenmektedir.

29.c: Turgut Özal Caddesi sınırı, Halihazırdaki durumu ile mi yoksa İmara göre mi kabul edilecektir?

29.c :Bakınız Yanıt 8.a

29.d: Çizimlerde kotlar ve layerlar anlaşılmıyor. Yarışma alanı içindeki izohipslerde yazan ve Turgut Özal Caddesi üzerinde yazan kotlar arasında ciddi farklar gözükmemektedir. Örneğin yarışma sınırı içinde 1171 olarak görülen kot, sınırın dışında 1136 olarak görülmektedir. Okul layerında izohips, sokak lambası layerında duvar gibi layer karışıklıkları olduğu için; doğru layer ve kot içeren anlaşılabilir bir çizim paylaşabilir misiniz?

29.d: Bakınız Yanıt 7.b

29.e: Çay Evi, Bilgi Evi, Cami, Zabıta-Muhtarlık-Tuvaletler gibi mevcut yapılar kaldırılabilir mi ? Bu yapılar korunacaksa işlevleri değiştirilebilir mi, cephelerinde iyileştirme yapılabilir mi ?

29.e: Bakınız Yanıt 1

29.f: Verilen halihazır içinde farklı ağaç çizimleri mevcut. Bunlar türleri gereği mi farklıdır? Türleri ve çapları içeren ağaç rölövesi çizimi paylaşılabilir mi? Kesin korunacak ağaçlar var mıdır?

29.f: Bakınız Yanıt 7.c

SORU 30:

-Ekip olarak katıldığımız takdirde, sadece ekip başkanının mimarlar odasına üye olması yeterli midir?

Bakınız Yanıt 21

SORU 31:

31.a: Mevcut durum içinde bulunan kültür evi,dini yapı ve ıslak hacim yapısı, ticaret mekanlarının mevcut konum ve halleri üzerinden mi tasarım yapmalıyız?Yeni öneriler getirme şansımız var mı?Mekanların yerlerini değiştirme şansımız var mı?

31.a: Bakınız Yanıt 1

31.b: Hangi binaların cepheleri ile oynanabilir?

31.b: Bakınız Yanıt 29.b

31.c: Başvuru süreci nasıl gerçekleştiriliyor? Başvuru, projenin son halini tarafınıza ilettiğimizde mi gerçekleşecek?

31.c: Teslim edilecek tüm çizim ve raporlar, orijinal ebatlarında, 150 dpi çözünürlüğünde, .pdf veya .jpeg formatında hazırlanarak www.yarismatalas.com sitesi üzerinden proje teslimi linkine yüklenecektir.

31.d: Açıklamalar kısmı 9.8 de bulunan açıklamalar rapor ve pafta üzerinde yer almalıdır ifadesinde, rapordaki tüm bilgileri pafta üzerine de işlememiz mi istenmektedir? Rapor daha yazı ağırlıklı ve uzun olacağı için tüm yazıyı değil de önemli yerleri mi paftada göstermemiz istenmekte?

31.d: Bakınız Yanıt 5.b

SORU 32:

32.a: Alan içerisinde bulunan bitkilerin “Bitki Rölövesi” mevcut mudur

32.a: Bakınız Yanıt 7.c

32.b: Arazinin plankotesi ve ağaç rölövesinin iletilmesi önemlidir bunlar bizlere iletilecek midir

32.b: Bakınız Yanıt 7.b

32.c: Alanda bulunan ve çizimleri iletilen ABCD yapıları cami, bilgi evi, zabıta, hizmet birimi ve Selçuklu evi yapılarının yeni bir mimari öneri ile ele alınması mümkün mü yoksa idare bunları aynen yerinde kabul etmemizi mi istemekte, bunlarla ilgili yeni bir talep varsa fonksiyonlar ve kapsam nasıl olacak

32.c :Bakınız Yanıt 1

32.d:Alanın çevresinde yer alan tüm toplu taşıma güzergahları ve durakları mevcutta ve planlanan varsa bu hatlar bizlere iletilecek midir.

32.d: Bakınız Yanıt 22.a

32.e: Otopark alanı olarak bulunan yerin proje içerisinde değerlendirilmesinde bütüncül bir yaklaşım olarak kullanımı düşünülebilir mi.

32.e: Yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 33:

Park ve meydan alanı içerisinde yer alan KÜLTÜREVİ ve AÇIK ALANLAR, BİLGİEVİ, DİNİ YAPI ve hizmet birimleri (GÜVENLİK, MUHTARLIK VE ISLAK HACİM GRUBU), TAKSİ DURAĞI ...VD

Mimari yapılar ve yolları yıkararak park ile birlikte yeniden tasarlanması mı isteniliyor?

Yoksa var olan yapıları koruyarak bunlara ilişkin düzenleme yapılması mı?

[Bakınız Yanıt 1](#)

SORU 34:

34.a: Muhtarlık Binası-Hizmet Birimleri olarak belirtilen yapıyı da korumak zorunda mıyız? Bu yapıyı tasarımıımız doğrultusunda yeniden ele almanın, daha kimlikli bir yapıya dönüştürmenin daha doğru olacağını düşünüyoruz.

[34.a: Bakınız Yanıt 1](#)

34.b: Alanın kotlarını paylaşabilir misiniz?

[34.b: Bakınız Yanıt 7.b](#)

34.c: Alan içerisinde yer alan ağaçların konumunu ve yaşını paylaşabilir misiniz?

[34.c: Bakınız Yanıt 7.c](#)

34.d: Arazinin doğu ve güney sınırları her dosyada aynı belirtilmemiştir. (Arazi sınırını belirtirken çizimde kaymalar oluşmuş gibi görünüyor.) Arazi sınırı için hangi dosyayı temel almalıyız ya da bununla ilgili daha net bir dwg dosyası paylaşabilir misiniz?

[34.d: Bakınız Yanıt 8.a](#)

34.e: Yarışma ekibi içerisindeki her katılımcının ilgili odalara üye olması zorunluluğu var mıdır, yalnız ekip başkanın üyeliği yeterli değil midir?

[34.e: Bakınız Yanıt 21](#)

SORU 35:

35.a: Yarışma alanı içerisindeki kültür evi ve açık alanları, bilgi evi, dini yapı ve hizmet birimleri (güvenlik, muhtarlık ve ıslak hacim grubu) den hangilerinin kaldırılması gerektiği veya hangilerinin olduğu gibi korunması gerektiği hakkında belli bir kural var mıdır? Örneğin bilgi evi, güvenlik-muhtarlık-ıslak hacim birimlerinin olduğu yapılar kaldırılıp alan içerisinde başka bir kısımda önerilebilir mi?(şartname no 9.2)

35.a: Bakınız Yanıt 1

35.b: Alan içerisinde Selçuklu çay evi olarak adlandırılan yapının cephesi yeniden düzenlenebilir mi ya da mimari planları verilen yapılar yeniden tasarlanabilir mi? Ya da tasarım yaklaşımları doğrultusunda yeniden mimarileri ile birlikte çözümlenebilir mi? (şartname no 9.2)

35.b: Bakınız Yanıt 1

35.c: Park alanı içerisinde önerilen kapalı alanların (sosyal ve kültürel) belirli bir m² yi (taks-kaks veya emsal) aşmama koşulu var mıdır?(Plan notlarında park ve mesire alanlarında Emsal=0.03 ü geçmemek kaydıyla kapalı alan yapılabilir ibaresi yer almaktadır. (şartname no 9.2)

35.c: Yarışmacıya bırakılmıştır.

35.d: Alan içerisindeki yeşil doku ve peyzaj unsurları ile ilgili öncelik tabii ki bütün ağaçların korunması gerektiğidir. Ancak tasarım yapmak açısından hangi ağaçların korunma önceliği vardır veya anıt ağaç niteliğinde olanlar var mıdır ya da daha büyük ağaçların koruma önceliği var mıdır? Ağaç rölövesinin bulunduğu herhangi bir paftaya ihtiyaç duyulacak mıdır? (şartname no 9.1)

35.d: Bakınız Yanıt 7.c

35.e:Açık veya kapalı otopark için herhangi bir araç sayısı var mıdır?(şartname no 9.2)

35.e:Yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 36:

36.a: Yarışma şartnamesindeki görsellerle çelişkili biçimde ilgili haritada, park doğusunda (Turgut Özal Cad. cephesinde) parkın bir parçası olan ancak yarışma alanı dışında bırakılmış bir bölge bulunmaktadır. Tasarım alanının Turgut Özal Caddesi ile ilişkisinin kurulması açısından bu bölgenin de tasarıma dahil edilmesi kaçınılmazdır. Bu mevcut bölge aynen korunarak mı bir çözüm üretilecektir, ya da alan bütünselliği düşünülerek bu bölgenin de yarışma alanı içerisinde değerlendirilmesi mümkün müdür?

36.a: Bakınız Yanıt 8.a

İlgili Belge: 001.Yarışma Şartnamesi / ulusal fikir yarışması şartnamesi.pdf / Madde 9.2

İlgili maddede mevcut binalara “(kültür evi, bilgi evi, dini yapı ve hizmet birimleri (güvenlik, muhtarlık ve ıslak hacim grubu)) yönelik önerilerin tasarıma dahil edilmesi” istenmekte ve “mevcut açık otopark alanlarının yeniden düzenlenmesinin beklendiği” ifade edilmektedir. Buna göre;

36.b: Bu fonksiyonların tamamının alan içerisinde korunması zorunlu mudur, bazıları elemine edilebilir mi?

36.b: Bakınız Yanıt 1

36.c: Bu binalar için geliştirilecek önerilerde mevcut binalarda fonksiyon değişikliği, (yıkıp, tamamen yeniden tasarlayarak) konum değişikliği veya farklı fonksiyonların yeni yapılarda kombine edilmesi gibi çözümlere gidilebilir mi? Yoksa geliştirilecek öneriler mevcut binalar (ve/veya bu binaların mevcut konumları) üzerinde mi geliştirilmek zorundadır?

36.c: Bakınız Yanıt 1

36.d: Alan içinde ve çevresinde bulunan konutların bahçe içi, yeraltı vb. kendi bağımsız otopark çözümleri bulunmakta mıdır, yoksa geliştirilecek otopark çözümleri hem alana, hem bu konutlara servis verecek şekilde mi düşünülecektir?

36.d: Yarışmacıya bırakılmıştır.

36.e: Eğer otoparklar bu yapılara da servis verecekse, toplam kaç haneye servis verilecektir? Bu konuda idare / jüri tarafından talep edilen / ön görülen bir otopark adedi var mıdır?

36.e: Yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 37:

37.a: Zabıta ve muhtarlığın olduğu yapının yeri değiştirilebilir mi? İç-dış değişikliklik önerileri getirilebilir mi?

37.a: Bakınız Yanıt 1

37.b: Proje alanında yerinde korunması gereken ağaç var mıdır? Fotoğraflarda görüldüğü kadarıyla bir çoğunun yeni dikildiği görülüyor. Korunması gereken ağaç var ise bunları paylaşır mısınız?

37.b: Bakınız Yanıt 7.c

SORU 38:

38.a: Çalışma alanına ait plan kot evrağı, ağaç rölevesi paylaşılacak mı?

38.a: Bakınız Yanıt 7.b/c

38.b: Şartnamede çizilen alan ile dwg dosyasında verilen alan arasında sapmalar var, hangisini kullanmamız doğru olacaktır?

38.b: Bakınız Yanıt 8.a

38.c: Alan içerisinde yer alan yapıları işlev ve form olarak yeniden ele alabiliyor muyuz?

38.c: Bakınız Yanıt 1

38.d: Yapılar korunacak ise eğer iç fonksiyonlarında değişiklik yapabiliyor muyuz?

38.d: Bakınız Yanıt 1

SORU 39:

39.a: Ekipte sadece ekip başı olarak 1 mimar ve üye olarak 1 öğrenci ile katılabiliyor muyuz?

39.a: Evet.

39.b: Yarışma ücreti projeyi yüklerken mi yatırılacak?Eğer öyle değilse ne zaman yatırılacak?

39.b: Yarışma ücretinin proje teslim tarihinden önce yatırılması gerekmektedir.

39.c:Ekip için 1 kere yatırmamız yeterli mi yoksa ekipteki kişi başına mı ücret yatırılacak ?

39.c: Ekip adına bir kere yatırılması yeterlidir.

39.d: Proje alanı için imar planını internetten bulabilir miyiz yoksa belediyeye gelip mi almalıyız ?

39.d: Bakınız yarışma web sitesi şartname ekleri

SORU 40:

Talas Belediyesi'nin açmış olduğu 'Kayseri Talas Mevlana Mahallesi Meydanı Ulusal Fikir Yarışması'na ekibimiz ile katılmayı düşünüyoruz. Ekibimizde öğrenci statüsünde arkadaşlarımız da bulunuyor. Yayınlanmış olan şartnamenizde '6.Yarışmaya Katılım Koşulları' başlığında bulunan yarışmaya katılacaklarda aranacak hususlar arasında bu konu hakkında bir bilgiye ulaşamadık ve öğrenci arkadaşlarımızı ekipte nasıl göstereceğimiz konusunda belirsizlik yaşıyoruz.

Bakınız Yanıt 3

SORU 41:

41.a: Yarışma alanındaki yapılara müdahale edebiliyor muyuz, edebiliyorsak hangi derecede müdahale edebiliyoruz? Müdahale yöntemi olarak yapıları kaldırmayı seçebilir miyiz?

41.a: Bakınız Yanıt 1

41.b:Yarışma alanında bulunan ağaçların rölövesi paylaşılmamıştır. Ağaçlara ait bir rölöve çizimi paylaşılacak mıdır?

41.b: Bakınız Yanıt 7.c

SORU 42:

42.a: Alanda bulunan Selçuklu Çay Evi, Medine-Sami Elmacioğlu Camii, Maveria Bilgi Evi ve zabita-muhtarlık-wc işlevlerini içeren yapılar yakın zamanda inşa edilmişlerdir. Bu yapılar kaldırılarak barındırdıkları işlevler yeni tasarlanacak kapalı mekanlarda yer alabilir mi?

42.a: Bakınız Yanıt 1

42.b:Alanda yeni önerilecek kapalı mekanlar için bilgi evi, çay evi ve cami gibi mevcut yapıların programları ve büyüklükleri mi göz önünde bulundurulacaktır? Bu işlev ve büyüklükler yeniden yorumlanabilir mi?

42.b: Bakınız Yanıt 1

SORU 43:

43.a: Alan sınırları içinde yer alan otoparkların kullanımı apartmanlara mı özeldir, bunların kaldırılması ya da yer değişikliği önerisi mümkün müdür?

43.a:Yarışmacıya bırakılmıştır.

43.b: Alan sınırları içinde yer alan mevcut yapılar (şartnamede belirtilen kültür evi, bilgi evi, dini yapı ve hizmet birimleri, güvenlik, muhtarlık ve ıslak hacim grubu) yıkılabilir mi, ya da aynı işlevi korunarak alan içinde aynı yere ya da farklı bir yere yeni yapı lekeleri önerilebilir mi?

43.b: Bakınız Yanıt 1

43.c: Madde 9.1'de yer alan " Kamusal kullanımı destekleyici gününbirlik buluşma ve paylaşmayı çekici kılan işlevlere yer verilmesi beklenmektedir." ifadesinin karşılığı yeni yapı lekeleri midir, yoksa mevcut binaların yeniden işlevlendirilmesi mi öngörülmektedir?

43.c: Bakınız Yanıt 1

43.d: Alan sınırları dışında yapılara ya da parsel kullanımlarına ilişkin düzenleme önerisi getirilebilir mi?

43.d: Beklenmemektedir.

43.e: Projelerin son teslim saati belirtilen gün 23.59 mudur?

43.e: Bakınız şartname madde 19

SORU 44:

Yarışma ekleriyle birlikte gelen, alana ait yapıların gösterildiği belge baz alınarak ; A, B,C ve D yapılarından, camii hariç, görece niteliksiz, B-C ve D yapıları yıkılabilir mi?

Yıkılabilir ise yerine önerilecek hacimlerde işlevleri korunmalı mı?

Yıkılmaz ise mevcut işlevleriyle mi korumak zorundayız ?

Bakınız Yanıt 1

SORU 45:

45.a: Çalışma alan sınırı içinde kalan yapılar (kültür evi, düğün salonu, konut) yıkılabilir mi?

45.a: Bakınız Yanıt 1

45.b: Tasarım alanında konut dışında maksimum yapı yükseklik sınırlaması var mıdır?

45.b: Yarışmacıya bırakılmıştır.

45.c: Otoparkların yer altına alınması mümkün müdür? (Zemin etüdü açısından)

45.c: Yarışmacıya bırakılmıştır.

45.d: Alan içerisinde yer alan yapılarla ilgili plan değişiklikleri yapılabilir mi?

45.d: Bakınız Yanıt 1

45.e:Yarışma katılımında tür ve katılım şartlarında uyumsuzluk bulunduğunu düşünmekteyiz. Mimar şartı bulunmakta mı?

45.e: Bulunmaktadır. Bakınız şartname.

SORU 46:

Teslim günü içinde son yükleme saati kaçtır, dijital teslim sonrasında raportörlüğe paftaların ulaştırılmasının teyiti ne zaman ve nasıl alınacaktır, yükleme esnasında yaşanan bir olası aksaklık durumunda (muhtemelen teslim saati geçmiş olacağı için) nasıl bir yol izlenecektir?

Bakınız yanıt 43.e

Teslim günü saat 17.00'a kadar yüklenmiş olan projeler için onay maili yarışmacılara iletilecektir.

SORU 47:

47.a: Yarışma şartnamesinde yarışma alanı sınırı Turgut Özal Caddesi ile Cemil Baba Caddesi arasındadır ibaresine karşın Autocad çizim dosyasında alan sınır çizgisi kısmen parkın üstünden geçmektedir. Esas olan şartnamedeki bilgidir diye düşünüyoruz. Teyid eder misiniz?

47.a: Bakınız Yanıt 8.a

47.b: Yarışma alanı içerisinde bulunan Elmacıoğlu Camiinin konumu değişebilir mi? Yeni bir cami tasarımı bekleniyor mu?

47.b: Bakınız Yanıt 1

47.c: 1/200 ölçek mimari proje tüm öneri kapalı alanları için geçerli midir?

47.c: Evet.

47.d: Arazi kotları daha net bir şekilde paylaşılabilir mi?

47.d: Bakınız Yanıt 7.b

47.e: Apartman zemin katlarına istediğimiz işlevi verebilir miyiz? Ticaret? Eğlence? Vs.

47.e: Bakınız yanıt 29.b